
Visite: http://ebooksmanga.blogspot.com/
No. 16
$12.00
TOMO 16
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
STOP
Su venta a menores de EDAD es delito
¡OJO!
Revista con alto contenido erótico
www.editoposter.com
DISEÑO DE PERSONAJES
STEREOTIPOS
EDS
DESIGN
erik.eds@gmail.com
PRECAUCIÓN: REVISTA DE ALTO CONTENIDO ERÓTICO
Revista que enseña a Dibujar el Arte Erótico


Dibujando
HENTAI
TEMARIO
I ANATOMÍA
II SENSUALIDAD ESTÁTICA
III SENSUALIDAD EN MOVIMIENTO
IV POSICIONES ERÓTICAS 1
V POSICIONES ERÓTICAS 2
VI POSICIONES ERÓTICAS 3
VII ROPA SENSUAL
VIII ROPA INTERIOR Y PIJAMAS
IX LENCERÍA 1
CORSÉ, LIGUERO, PANTALETA
Y SOSTÉN
X LENCERÍA 2
MEDIAS, TEXTURA, ENCAJES
Y LISTONES
XI LENCERÍA 3
EXÓTICA
XII UNIFORMES ESCOLARES
XIII ROPA DEPORTIVA
XIV UNIFORMES CIVILES
XV UNIFORMES MILITARES
XVI DISEÑO DE PERSONAJES
-ESTEREOTIPOS-
XVII DISEÑO DE PERSONAJES
(CRIATURAS FANTÁSTICAS)
XVIII JUEGO DE VIÑETAS
ARTE, SECUENCIA Y DRAMATISMO
XIX PERSPECTIVA HUMANA
XX CENSURA Y AUTOCENSURA
www.editoposter.com

EDITORIAL

El diseño de personajes es esencial para el desarrollo de cualquier historia, sin embargo, las historias ficticias de corte erótico exigen un diseño mucho más cuidado en sus protagonistas. Se deben tomar en cuenta desde sus características raciales hasta su actitud ante el sexo. Es por tal motivo que dedicamos la presente edición al estudio de estos rasgos y características, que en conjunto, nos ayudarán a diseñar sensuales e inquietantes personajes que fácilmente desbordarán pasiones en nuestras historias hentai.

Ahora, no te quedes sólo mirando, ¿qué esperas para compartir con nosotros tus propios diseños? Ardemos en deseos por conocer tus progresos, la dirección ya la conoces, envía tus dibujos y seguramente los verás publicados. Hasta siempre. Como sea, todo será en bien del arte, ¿no?

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
Tel. 1323-0-100
México, D.F. C.P. 06400

JUAN ANTONIO FLORES V.
EDITOR RESPONSABLE

CARLOS CARBAJAL C.
DIRECTOR ARTÍSTICO

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ÁNGEL"
COORDINADOR ARTÍSTICO

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

EDITH ESPINOSA TREJO
DISEÑO DE INTERIORES

NASTIENKA
ARTE

JOSÉ LUIS BELMONT
PORTADA

GILBERTO LÓPEZ
PREPRENSA

RAÚL OLIVARES
CORRECCIÓN DE ESTILO

CLAUDIA FLORES V.
ADMINISTRACIÓN

MIGUEL ANGEL RUIZ L.
CIRCULACIÓN

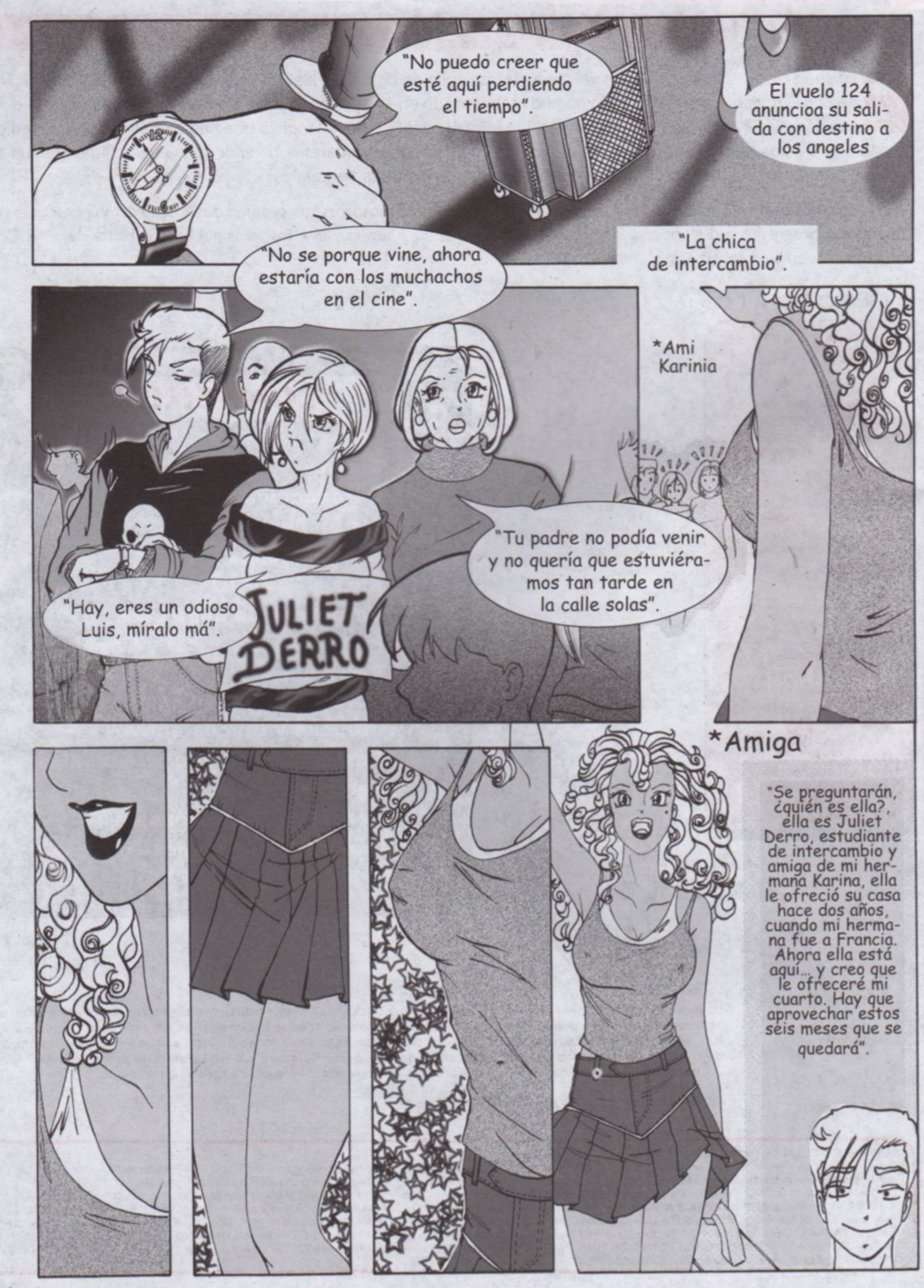
ADRIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA
Y PUBLICIDAD
13230100 EXT. 103

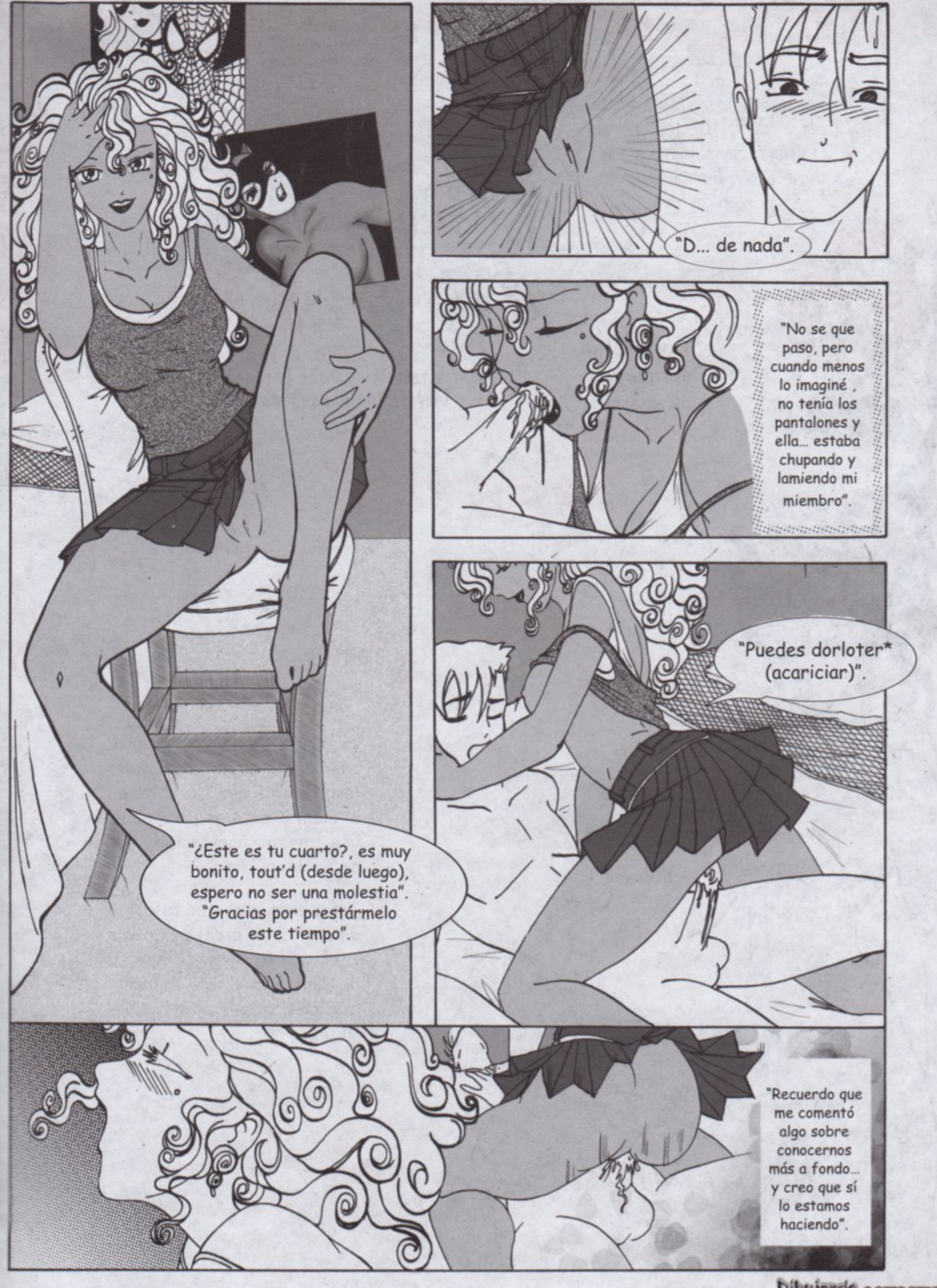
www.editoposter.com

CONTENIDO

Todos los personajes dibujados en esta publicación llevando acabo o simulando actos sexuales cuentan con criterio y tienen sexo sin que nadie los forcé a tenerlo; lo hacen bajo su libre albedrío y sus actos se fundamentan en sus decisiones; se encuentran en buen estado de sus facultades mentales y los actos que realizan se justifican en la educación, costumbres y moral de su lugar de origen; son mayores de edad y realizan el acto sexual después de haber cumplido con sus labores familiares, estudiantiles, laborales, domesticas. Los actos que ves aquí publicados son ficticios y no debes llevarlos a cabo en la realidad. ®

DIBUJANDO HENTAI No. 14, Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER, S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 1323-0-100 Ext. 103, Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156, México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México, Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Méx. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04-2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB EXP.1/432"04"/16758 CERT.13045. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO ANTE SEGOB EXP.1/432"04"/16758 CERT.10618. Impresa en México Copyright © 2000.

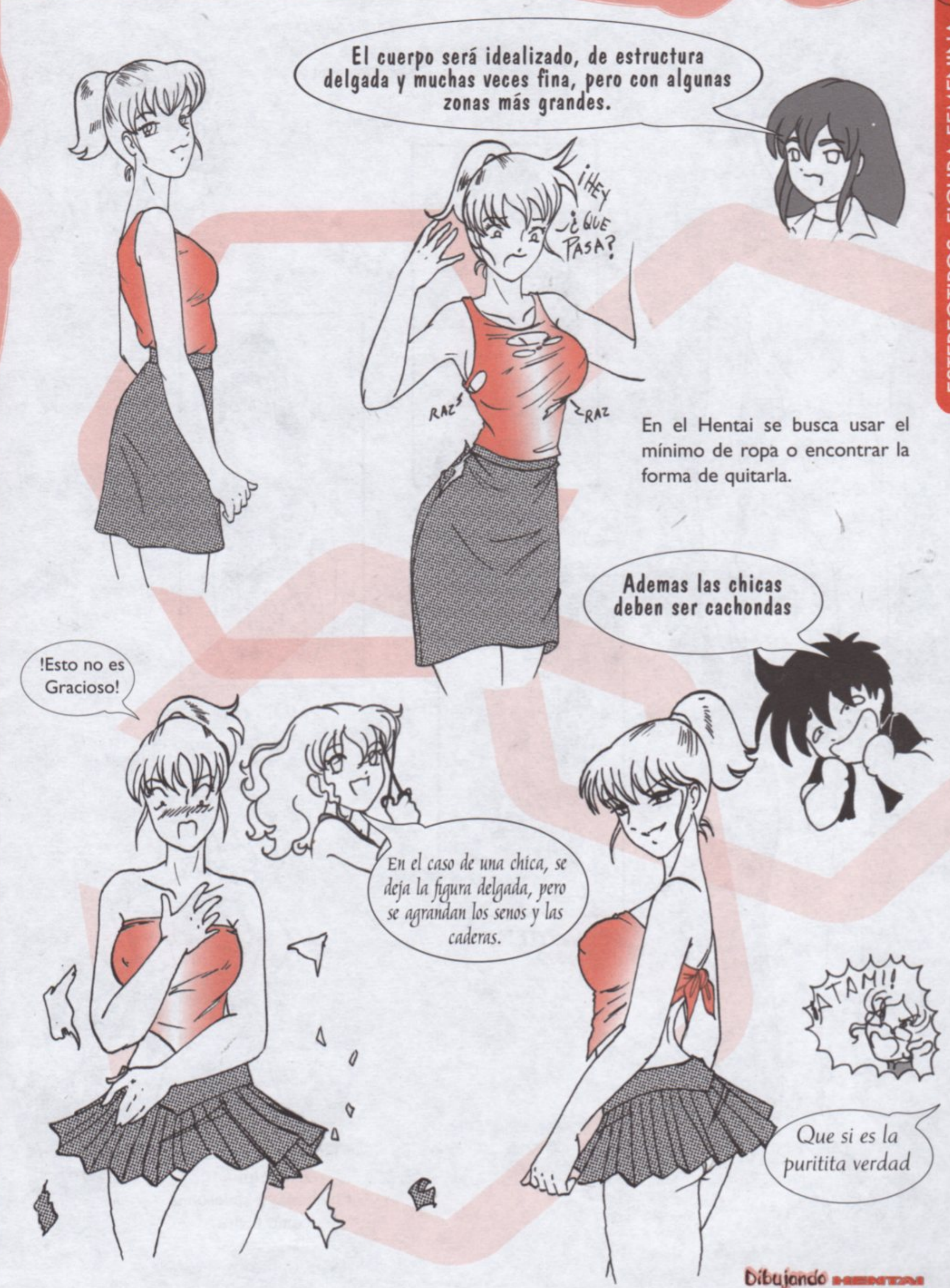

"No puedo creer que esté aquí perdiendo el tiempo".
El vuelo 124 anuncioa su salida con destino a los angeles
"No se porque vine, ahora estaría con los muchachos en el cine".
"La chica de intercambio".
*Ami Karinia
"Tu padre no podía venir y no quería que estuviéramos tan tarde en la calle solas".
"Hay, eres un odioso Luis, míralo má".
JULIET DERRO
*Amiga
"Se preguntarán, ¿quién es ella?, ella es Juliet Derro, estudiante de intercambio y amiga de mi hermana Karina, ella le ofreció su casa hace dos años, cuando mi hermana fue a Francia. Ahora ella está aquí... y creo que le ofreceré mi cuarto. Hay que aprovechar estos seis meses que se quedará".


"¿Este es tu cuarto?, es muy bonito, tout'd (desde luego), espero no ser una molestia".
"Gracias por prestármelo este tiempo".
"D... de nada".
"No se que paso, pero cuando menos lo imaginé , no tenía los pantalones y ella... estaba chupando y lamiendo mi miembro".
"Puedes dorloter* (acariciar)".
"Recuerdo que me comentó algo sobre conocernos más a fondo... y creo que sí lo estamos haciendo".



La figura femenina y masculina han sido idealizadas (estereotipadas) no sólo en el Hentai, esto es para tener una mejor aceptación por parte del público.

Toma en cuenta que tú como dibujante, a cada personaje le darás forma; así el aspecto de cada uno estará sujeto al capricho o gusto del dibujante.



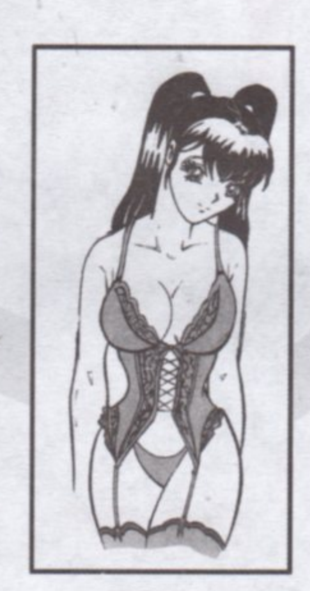
En el Hentai se busca usar el mínimo de ropa o encontrar la forma de quitarla.



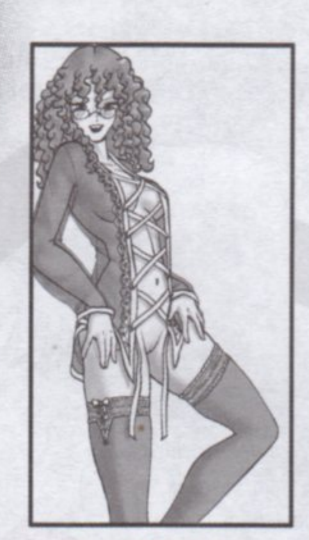
En los números anteriores has visto como manejamos el cuerpo femenino, sin olvidar que cada dibujante tiene su estilo.



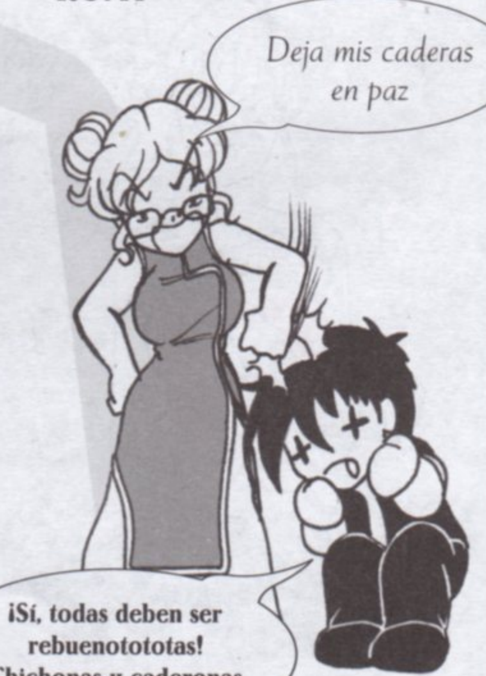
TOZANI

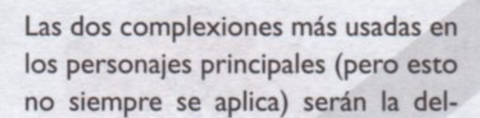


ROMY

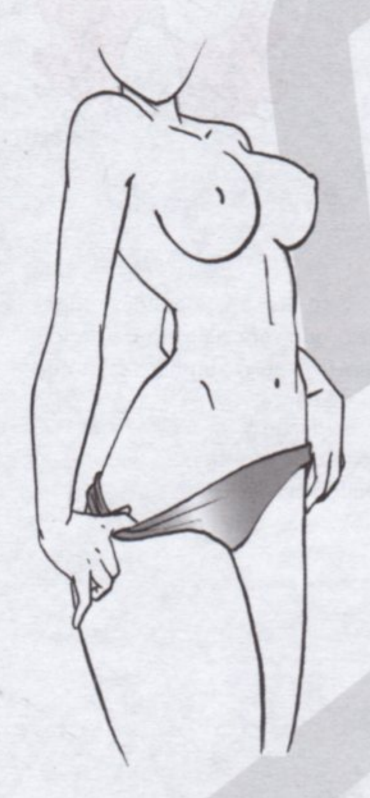


NASTIENKA





Las dos complexiones más usadas en los personajes principales (pero esto no siempre se aplica) serán la delgada y la atlética; pero en ambas, en el caso de chicas, deberán lucir unos senos y caderas prominentes.



Complexión Delgada.

El cuerpo será delgado, los personajes con esta complexión lucen frágiles o débiles.

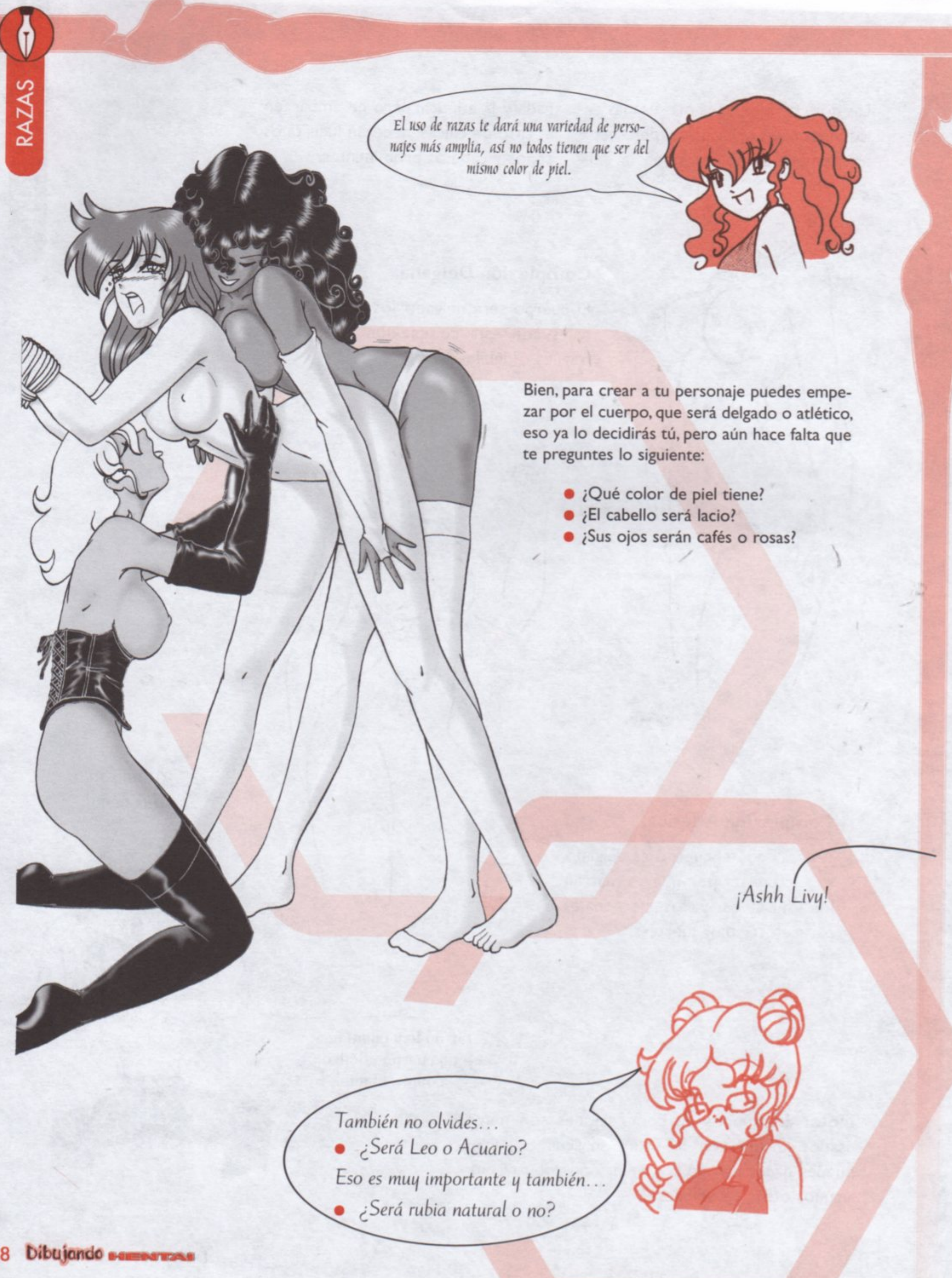


Complexión Atlética.

A pesar que el cuerpo es delgado, se caracteriza por que se marcan los músculos y los personajes parecen ser muy fuertes.



Nota: Estos tipos de complexiones son muy usados, incluso en la figura masculina, pero puedes hacer uso de la complexión robusta en algunos otros personajes.



Bien, para crear a tu personaje puedes empezar por el cuerpo, que será delgado o atlético, eso ya lo decidirás tú, pero aún hace falta que te preguntes lo siguiente:

- ¿Qué color de piel tiene?
- ¿El cabello será lacio?
- ¿Sus ojos serán cafés o rosas?



CARACTERÍSTICAS DE CADA RAZA

Aquí sólo veremos cuatro:

- Blanca o Caucásica
- Amarilla o Asiática
- Negra
- Roja



Blanca.

- Tez o piel clara
- Ojos grandes
- Color de ojos variado (cafés, azules, verdes...)
- El cabello puede ser chino, quebrado o lacio.
- Color de cabello (negro, rubio, castaño o pelirrojo

Negra.

- Piel oscura
- Labios gruesos
- Predominan los ojos oscuros
- Predomina el cabello chino y oscuro





Amarilla.

- Piel pálida
- Ojos rasgados
- Predominan los ojos oscuros
- Predomina el cabello lacio oscuro

Roja.

- Piel bronceada
- Predominan los ojos oscuros
- Predomina el cabello oscuro

Nota: Debes tomar en cuenta que la mezcolanza de razas ha hecho que los colores y las facciones cambien o se combinen, así que puede haber chicas de raza negra pero con facciones de blanca o una chica china con ojos azules.

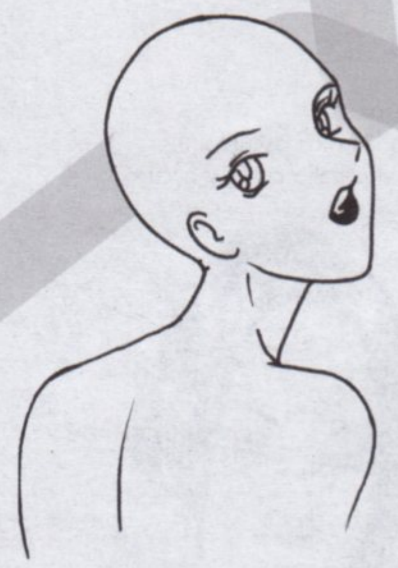


Hacer un personaje con una raza en específico, sobre todo en el manga, no es tarea fácil. Por ejemplo, el rostro de la derecha es de una chica africana, pero igual puede ser china o colombiana.

Aquí lo que hace la diferencia es el cambio de color independientemente de los rasgos del rostro, éstos no importan ya que son iguales; así de uno solo puedes crear tres personajes.

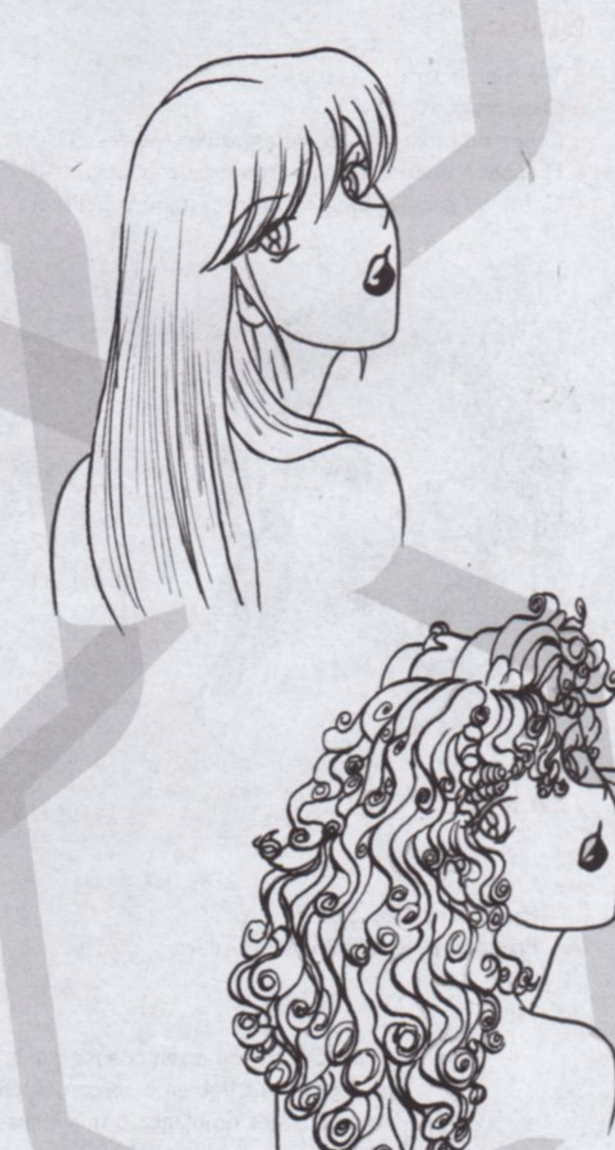
Ya estás creando un personaje, tienes la complexión y el color de piel, ahora debes escoger el tipo de cabello.





Existen tres tipos de cabello:

- **Lacio**
- **Quebrado**
- **Chino**







El personaje comienza a tomar forma, recuerda que tú eliges todo, desde el cabello hasta la medida de brassiere que usa. Como ejemplo tenemos a estas dos chicas.

Ella es de piel bronceada, tiene el pelo lacio y largo, de color rubio, su complexión es delgada, pero voluptuosa. Ella da la idea de ser una chica frágil.

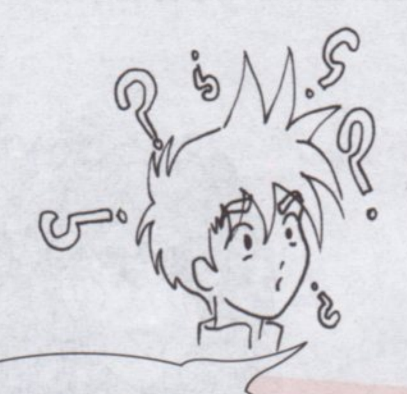


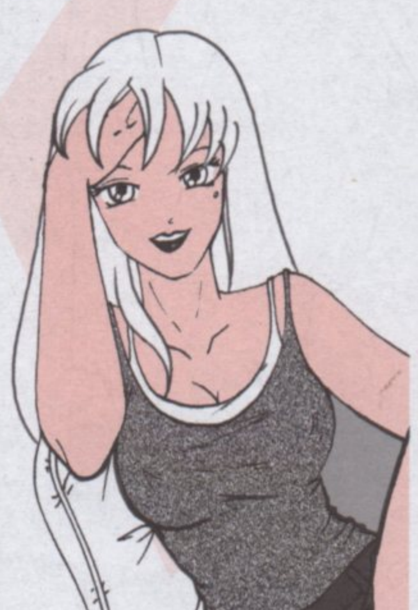
Esta otra chica es de piel blanca, tiene el cabello negro y chino, su complexión es atlética y también es voluptuosa. Con esa apariencia da la idea de ser una chica muy ruda y fuerte.

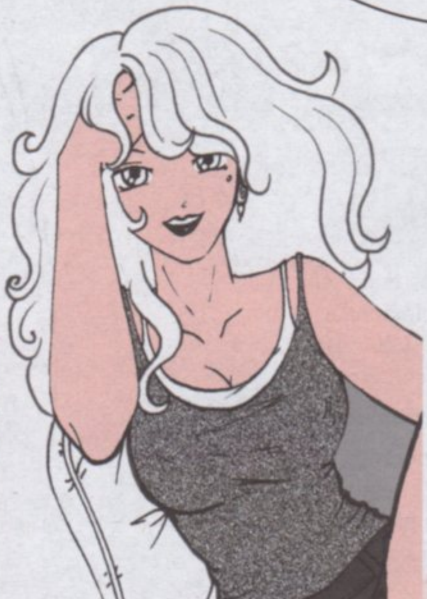
Estas dos chicas pueden ser dos personajes distintos, las únicas diferencias son el cabello, el color de la piel, además sus complexiones son distintas.

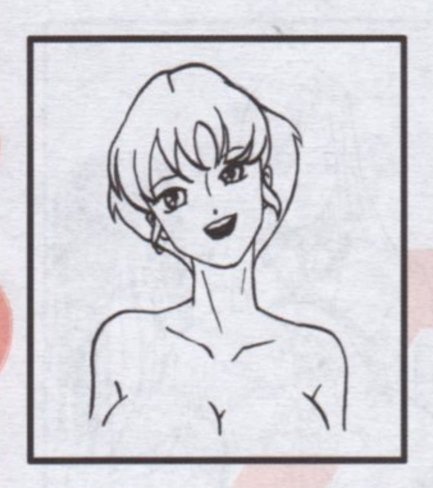
Así el personaje se ve como el dibujante quiera, por ejemplo, la chica de intercambio pudo haber sido rubia y de pelo lacio, pero al dibujante se le ocurrió u antojó que fuera morena y con pelo chino, así de simple puede ser la elección.







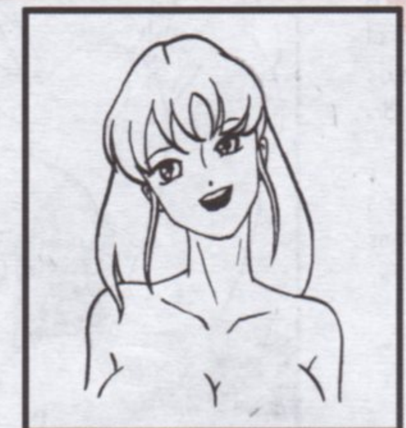


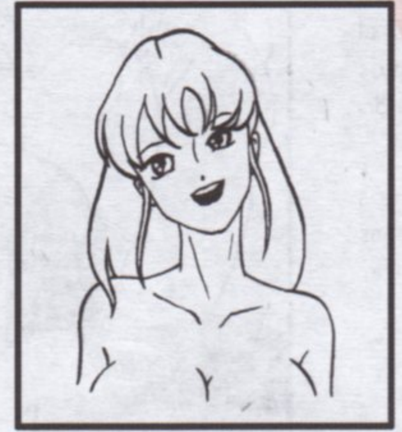


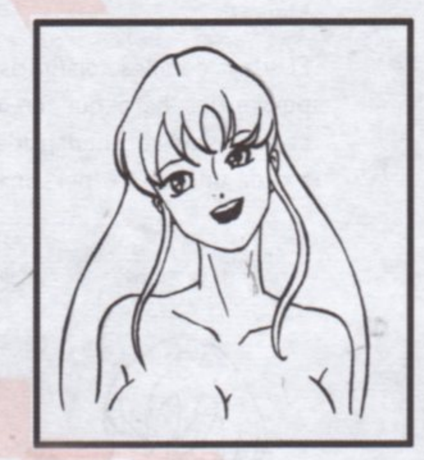
Dentro del diseño de tus personajes tú puedes hacer uso no sólo de distintos tipos de cabello, también puedes variar el largo del cabello, el peinado y el color del mismo.

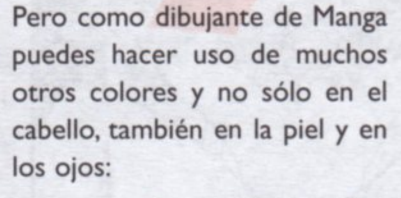
Los colores comunes del cabello son:

- Negro
- Castaño
- Rojo
- Rubio



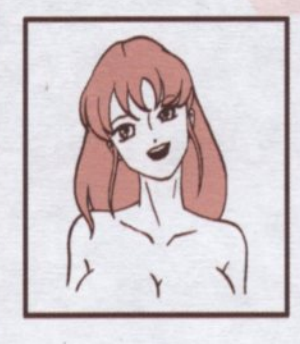


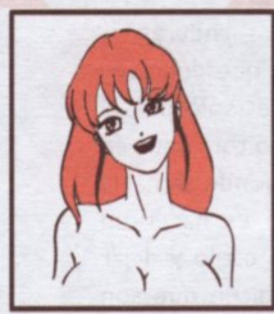


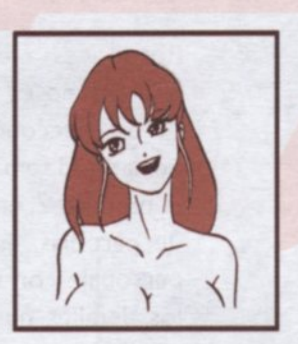


Pero como dibujante de Manga puedes hacer uso de muchos otros colores y no sólo en el cabello, también en la piel y en los ojos:

- Rosa • Verde • Azul
- Blanco • Gris • Violeta

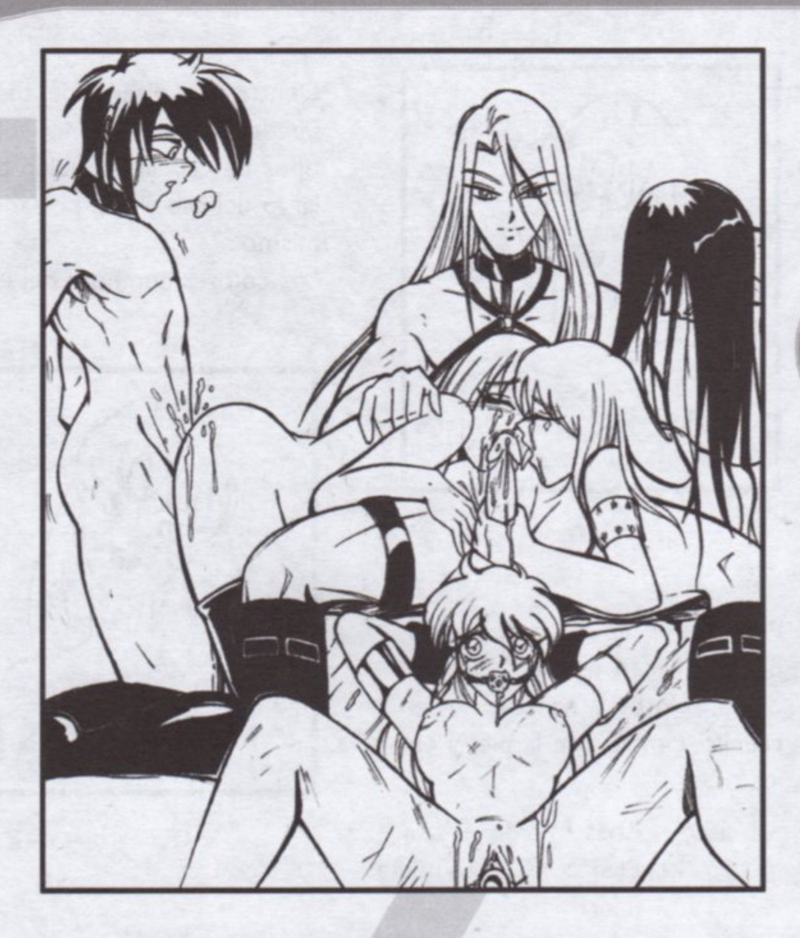






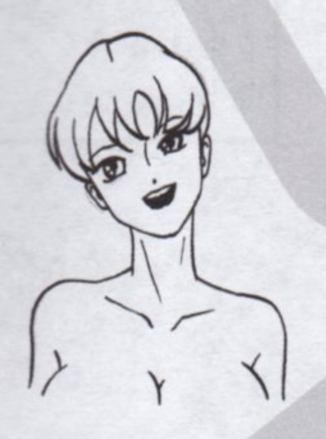


Pero, ¿para que sirve dar color al personaje si el Manga es en blanco y negro? Sí, es cierto, el Manga es en blanco y negro, pero las portadas son a color, además esto hace a los personajes más interesantes y dentro del Manga puedes hacer uso de pantallas o escalas de grises en la computadora.

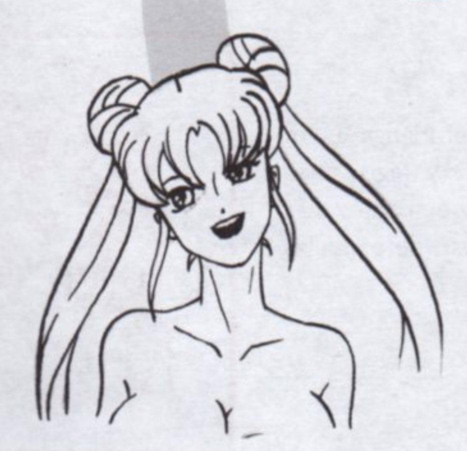


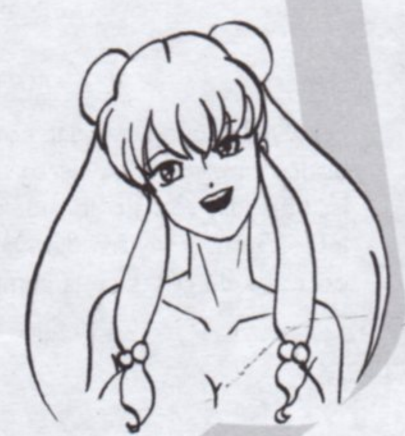
En el estilo Manga la mayoría de los personajes son muy parecidos, sino que iguales, algo que los hace distintos, aparte del color, es el peinado. Te dimos unos ejemplos en el número 6 y 7 de Dibujando Hentai.

El dar detalles distintos a los personajes hará que en escenas como éstas se puedan identificar a cada uno de los personajes.



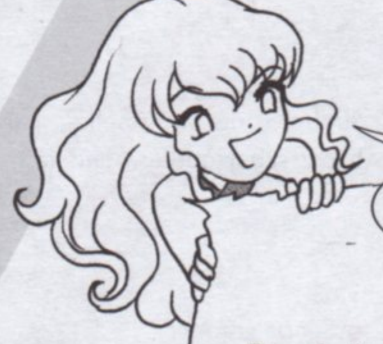
Reconoces a estas linduras, sí, el estilo no es el que debe ser, pero las reconoces sólo por el peinado. El tema lo tomamos en el número 7, en donde se habla de parodias; esto es hacer un personaje con un estilo y dejar los detalles que dicen que son ellos.





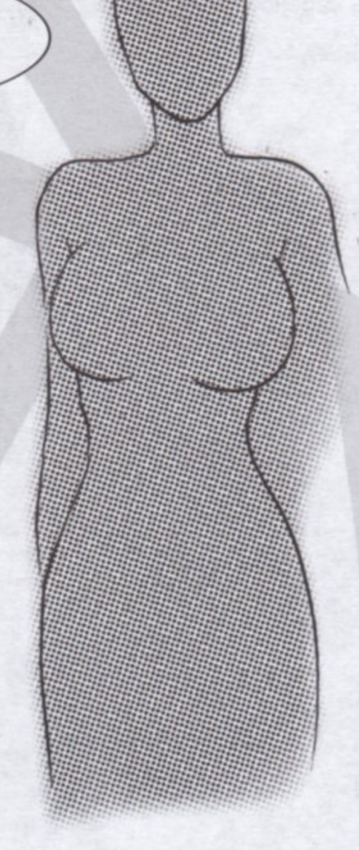
También ya has visto distintos tipos de ropa, desde uniformes comunes hasta militares. Es aquí donde combinarás todo lo visto, la anatomía, la ropa interior e incluso podrás darle una ocupación o profesión.





Hagamos un ejercicio, yo describiré un personaje para que lo hagas como lo imagines. Esta chica será:

- De cabello quebrado y color azul
- Ojos negros
- Piel blanca
- Cabello largo
- Y se dedica a la odontología



Recuerda que es un personaje para Hentai... ¿cómo la imanas? Veamos como la hace el dibujate de este número.



No se preocupe, esto no dolerá.

Tenemos las principales características:

- Piel blanca
- Cabello chino y color azul
- Y es odontóloga

Toma en cuenta que no se definió la complexión, ni el largo del cabello.

Símbolo de la muelita, para hacer saber que es dentista.

Senos grandes.

Caderas anchas.

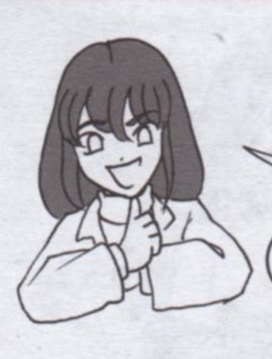
Ojo, sólo usa la bata.

Uso de medias y liguero. Bueno, esto es un ejemplo.

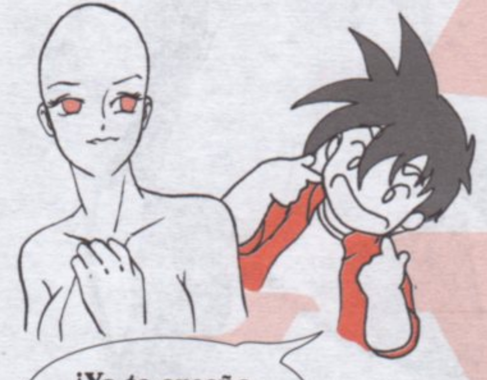


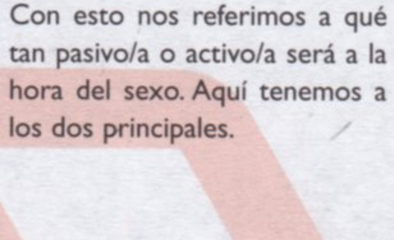


¡Y aunque duela mamacita, sácame todos los que tu quieras!



(Este tema es muy complejo, entra parte de la psicolgía, pero en todo caso no queremos ofender a nadie.)

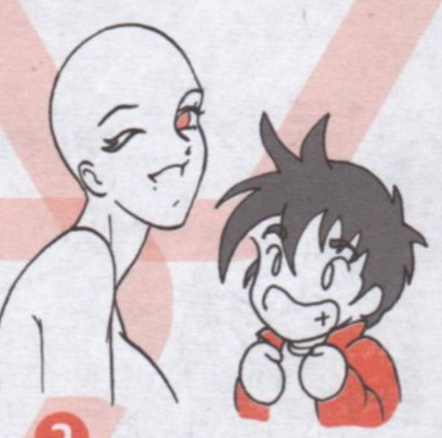




Con esto nos referimos a qué tan pasivo/a o activo/a será a la hora del sexo. Aquí tenemos a los dos principales.

1

Pasivo. Que serán casi siempre los personajes que son los buenos y están descubriendo su sexualidad.



2

Activo. Estos serán los personajes más experimentados en las artes amatorias, suelen ser los malos (no siempre), son los ocurrentes, coquetos y muy calenturientos.



Otro tipo de personajes son los adictos al sexo, en el caso de las chicas se denominan ninfómanas.

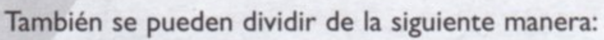
Los personajes adictos o compulsivos pueden entrar en ambos grupos y pueden ser tanto el dominado como el dominador.

Estas actitudes están también sujetas al capricho del dibujante y en dado caso del guionista. (Recuerda que estas son fantasías plasmadas en papel y no tienen porque dañar a nadie.)



También se pueden dividir de la siguiente manera:

A) Dominados. Serán los personajes pasivos; éstos gustan de ser sometidos.



B) Dominadores. Éstos serán los personajes activos; les gusta dominar al otro.

PERSONAJES PASIVOS: CHICAS



Estos personajes suelen ser en ocasiones las víctimas, por así decirlo. En el caso de las chicas son:

- Tímidas
- En ocasiones son las inexpertas
- Por lo regular son las buenas

Para dar ese toque lindo:

- Usa ropa de colores claros
- La ropa interior por lo regular es blanca y con encajes
- Usa ropa común, pero eso no evita que se dejen ver sus atributos

Su apariencia de inocencia la acentúas con:

- El uso de lentes (eso sí quieres, no siempre)
- Peinado de colitas
- La razón por la que tienen sexo, es por amor
- Son las que comienzan a descubrir las artes amatorias
- Su complexión es delgada, para parecer más frágil







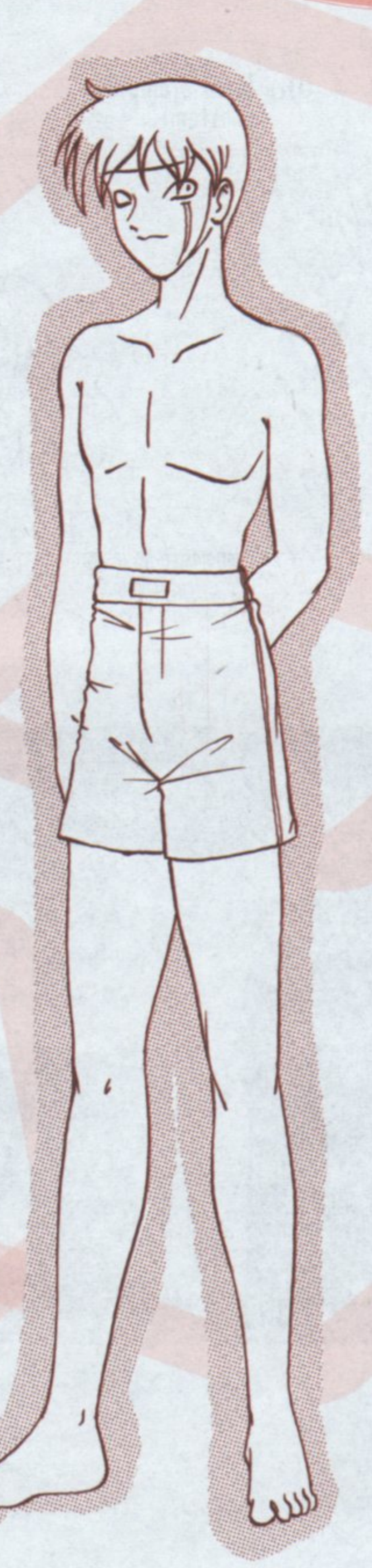
PERSONAJES PASIVOS EJEMPLOS DE CHICAS



PERSONAJES PASIVOS: CHICOS

En chicos el personaje es:

- Aparte de tímido, es torpe y un poco despistado
- Su inexperiencia los hace ser blancos favoritos de las chicas activas, y ¿por qué no?, también de chicos (como temas Yaoi)



Su apariencia es:

- Un poco descuidada
- Es muy común

Y su actitud se acentúa:

- Con el uso de la complexión delgada
- También puedes usar lentes
- Suelen ser tan distraídos que nunca se dan cuenta de cuando una chica quiere con ellos




Otro buen ejemplo es Atami


El ser pasivo no le quita lo calenturiento...
Y lo tonto.



PERSONAJES ACTIVOS: CHICAS

Estos serán los personajes victimarios, tanto de las chicas y chicos buenos.

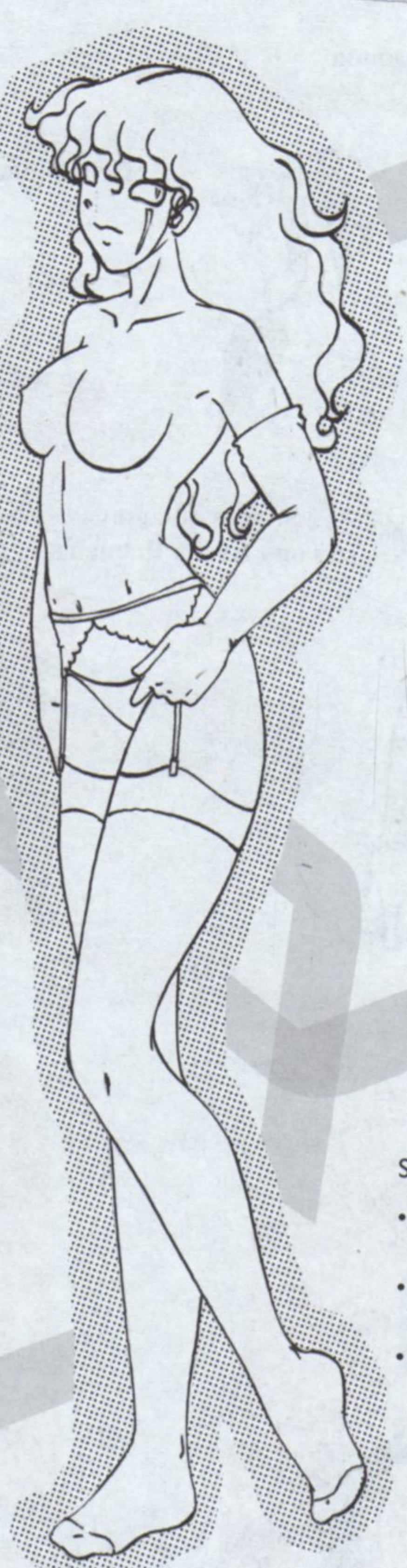
Las chicas por lo regular serán:

- Atrevidas y aventadas
- Conocen todas las posiciones del Kamasutra y si no, las inventan
- Suelen ponerlas como las chicas malas

Ese toque sexy lo lograrán:

- Usan ropa con muy poca tela
- Su ropa interior va de tangas, ligueros, encajes y prendas de cuero

- Usan colores muy fuertes como el rojo y el negro
- No dudan en dejar ver sus atributos



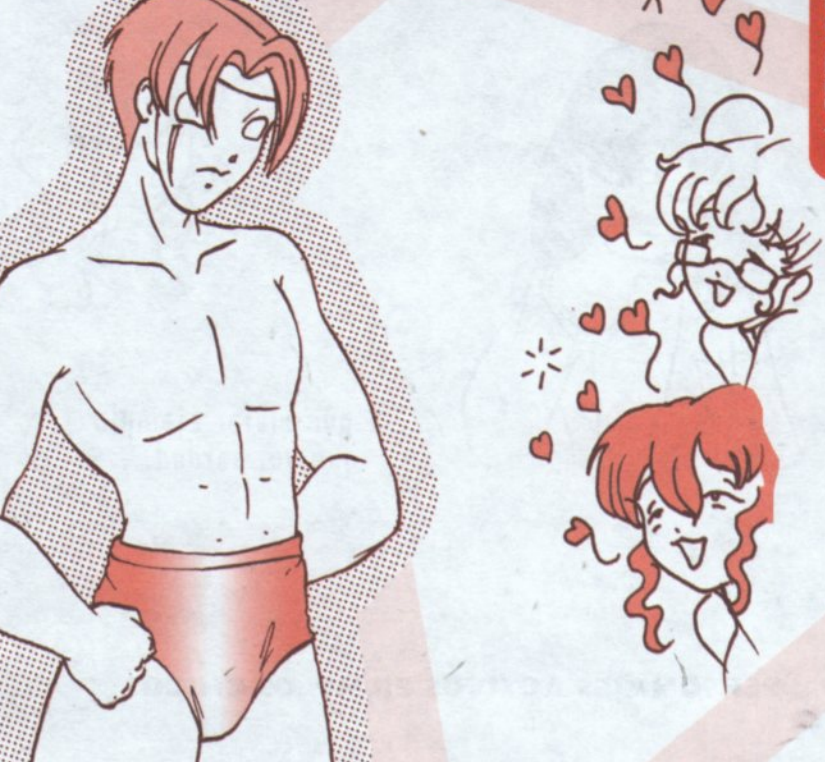
Su apariencia se resalta:

- Con atuendos atrevidos (no lo olvides)
- Ellas tienen sexo por la simple y sencilla razón de quererlo
- Sin importar la complexión que se use en ellas deben ser muy sensuales

Para ejemplo tenemos Shannon



PERSONAJES ACTIVOS: CHICOS



Estos chicos se caracterizan por:

- Ser muy calenturientos (aunque también los pasivos pueden serlo)
- Les gusta tener más de una chica en la cama (o en todo caso chicos)
- Pueden ser los malos

Su aspecto lo acentúan con:

- Usan buena ropa
- Cuidan mucho su persona
- Son muy egocéntricos

También son:

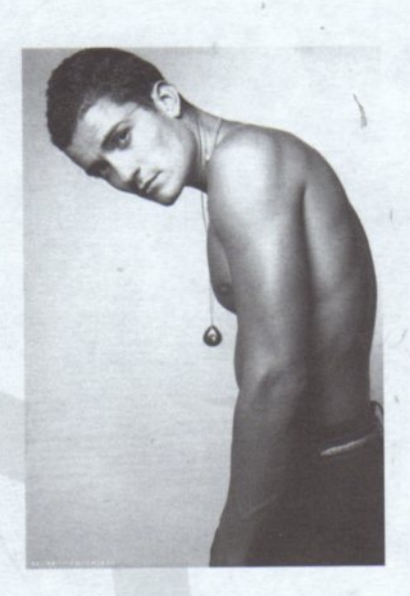
- De complexión atlética
- Adictos al sexo, es su razón de vivir

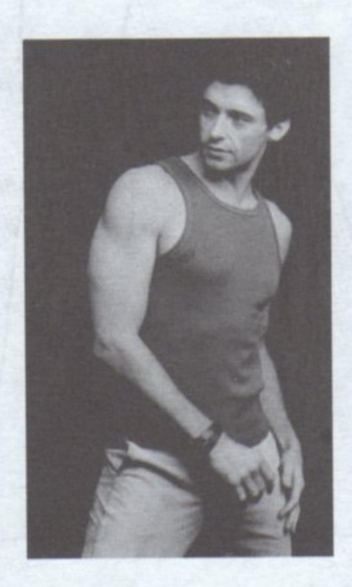




PERSONAJES ACTIVOS EJEMPLOS CHICOS







Recuerda que en el Manga puedes hacer lo que tú quieras y puedes cambiar o combinar los papeles como quieras, a final de cuentas será tu historia.

¡Ahhh!

¡Ahhh!

¡Ahhy! otra vez sus cochinadas

¡Ay, bájale Livy. ¿De qué crees que se habla aquí Livy? De sexo, ¿no? Y para terminar los personajes hace falta tocar un tema muy impotante, los gustos y/o preferencias sexuales.

Cierto, ya que dentro de la personalidad del personaje entran sus gustos y preferencias; sin ellos nunca estarán completos. Aunque a muchos no les guste la idea.

Primero definiremos las preferencias sexuales para que puedas elegir una para tu personaje:

- Heterosexual
- Lesbianas
- Homosexual
- Bisexual



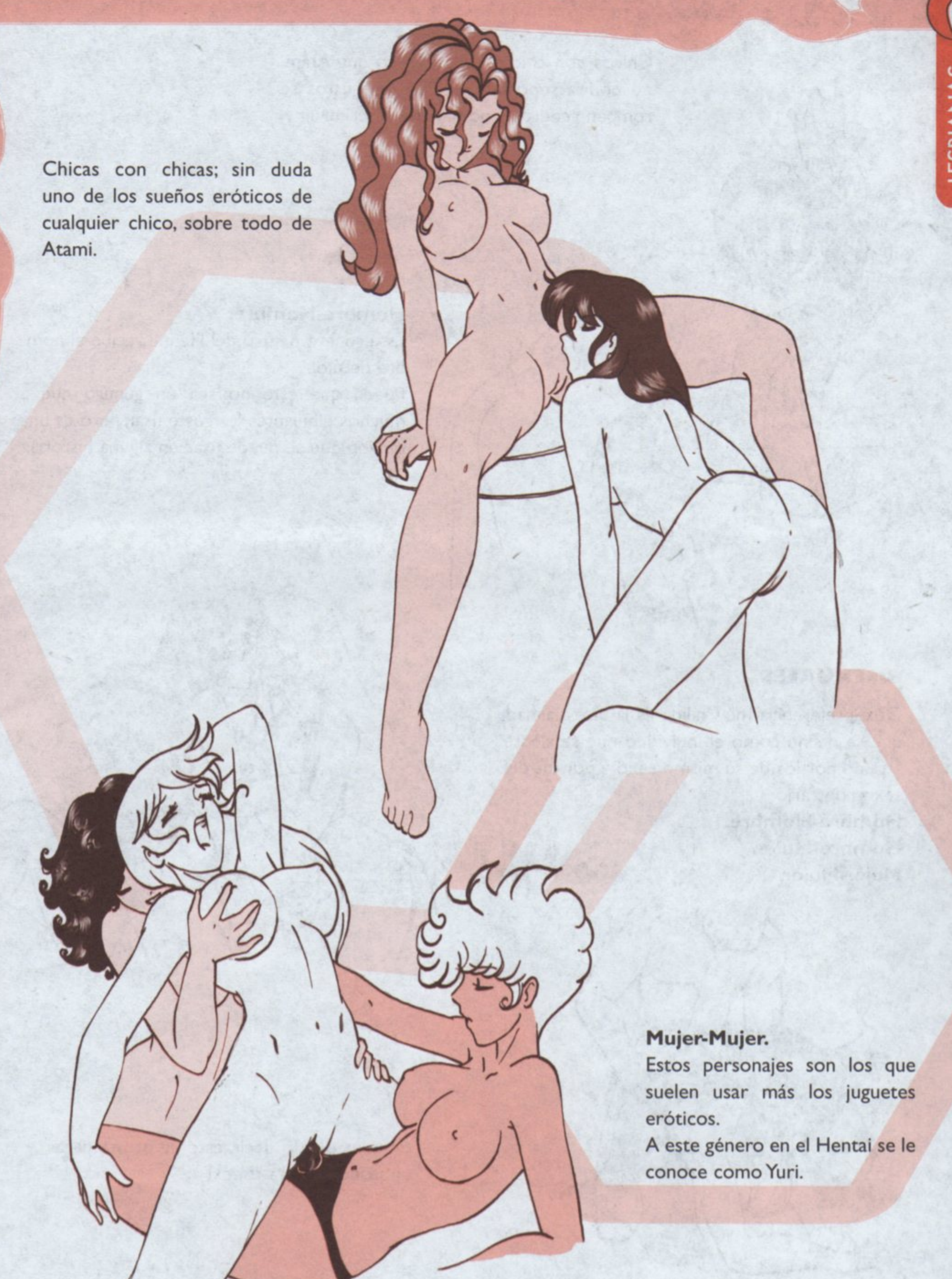
Atami, ¡Tu eres un pervertido!



Se le llama así al individuo que se siente atraído sexualmente por otro individuo del otro sexo.

Para que lo comprendas mejor Atami, son parejas de sexos contrarios.
Hombre-Mujer.

También cabe la posibilidad que tal vez a ella le guste estar con más de un chico o a él con varias chicas.



Chicas con chicas; sin duda uno de los sueños eróticos de cualquier chico, sobre todo de Atami.

Mujer-Mujer.

Estos personajes son los que suelen usar más los juguetes eróticos.

A este género en el Hentai se le conoce como Yuri.

Chicos con chicos, esto es algo que Atami no podría soportar ver. Pero en gustos se rompen géneros y no hay que discriminar.



Hombre-Hombre.
Este género dentro del Hentai recibe el nombre de Yaoi.
Puede que este no sea un género que a muchos dibujantes les guste usar, pero es una opción que se puede usar en alguna historia.

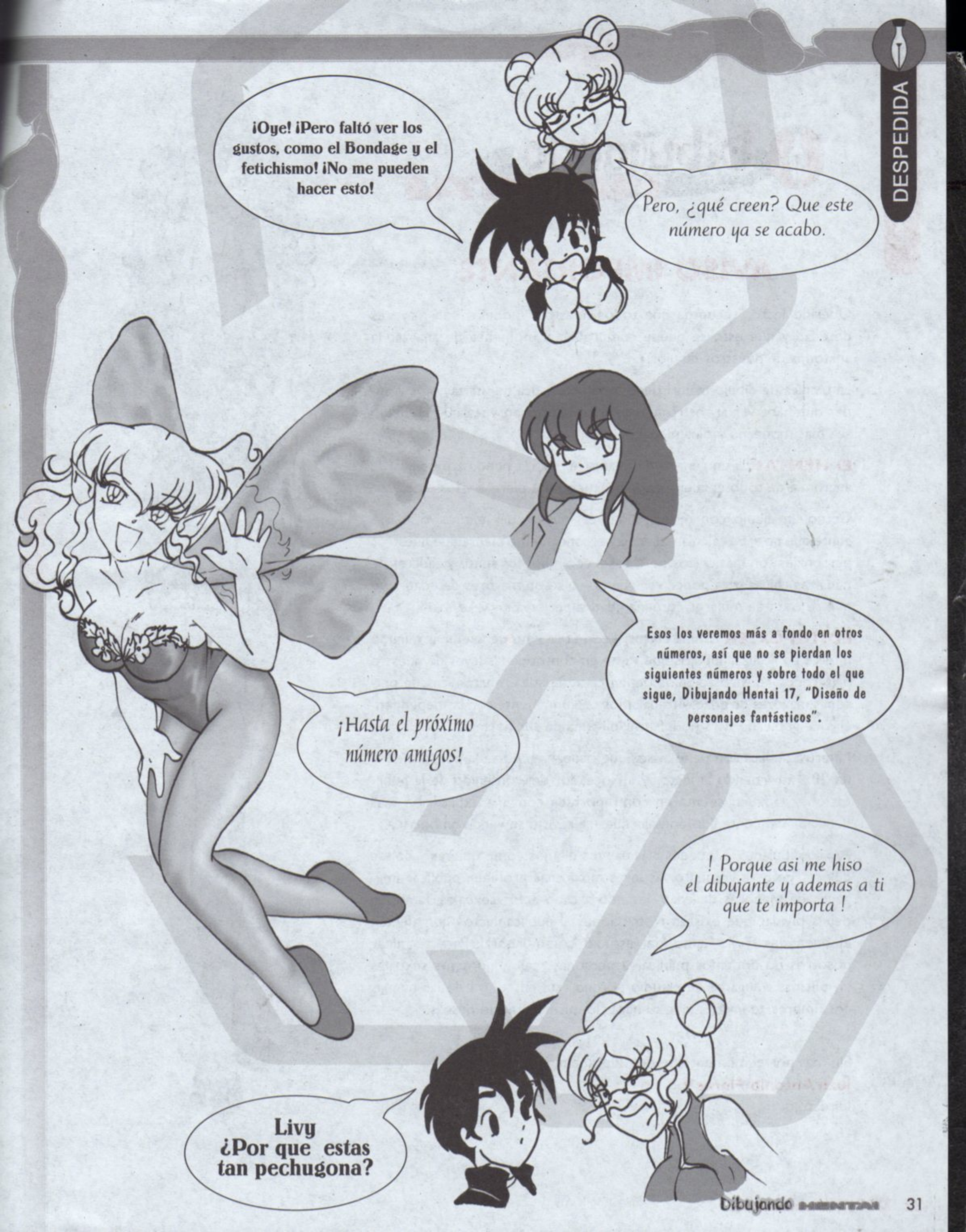


BISEXUALES

Otra preferencia muy válida es la bisexualidad, que se define como el individuo que se siente atraído por los de su mismo sexo y por los del sexo contrario.
Hombre-Hombre.
Hombre-Mujer.
Mujer-Mujer.



Que les puedo decir, esto se presta para un ¡todos contra todos!


¡Oye! ¡Pero faltó ver los gustos, como el Bondage y el fetichismo! ¡No me pueden hacer esto!
Pero, ¿qué creen? Que este número ya se acabo.
Esos los veremos más a fondo en otros números, así que no se pierdan los siguientes números y sobre todo el que sigue, Dibujando Hentai 17, "Diseño de personajes fantásticos".
¡Hasta el próximo número amigos!
! Porque asi me hiso el dibujante y ademas a ti que te importa !
Livy ¿Por que estas tan pechugona?



AVISO IMPORTANTE

Querido lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores de edad y que esto se puede comprobar al momento de analizar la anatomía de nuestros dibujos.

La técnica de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos grandes que hace ver al rostro más expresivo, esto provoca que el dibujo sea más moderno y dinámico.

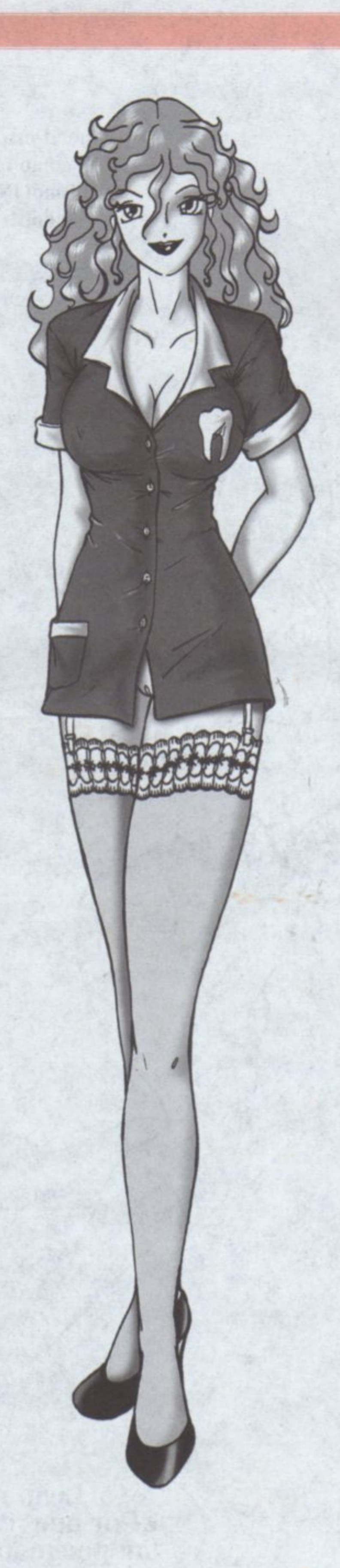
El HENTAI es un género del manga, el manga tiende a modificar la anatomía de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

Como un dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe gente que no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que nuestros personajes son más chicos, pero basta con mirar los senos y caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo son mayores de edad, sino que se trata de mujeres con una edad superior a los 24 años.

EDITOPOSTER es una editorial con ética y no tiene el más mínimo interés en realizar dibujos que vayan en contra de las leyes de nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características anatómicas de personas mayores de edad, y trabajamos conjuntamente con las dependencias de gobierno para no infringir ninguna de sus normas.

Nuestra publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo menos un 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido de la publicación y también cuenta en contraportada con una explicación más detallada del contenido, además nuestra revista se vende embolsada.

Amigo dibujante, tu puedes plasmar tus dibujos como quieras y donde quieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben publicar imágenes de menores de edad llevando a cabo actos sexuales. Tampoco debes olvidar que existen restricciones al publicar actos que afecten el buen desarrollo tanto del estudio como laboral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a personas realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio porque está en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú hagas lo mismo si así lo deseas.



Sin más por el momento, se despide tu amigo
Juan Antonio Flores V.
Director



ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES que pueden ofender los diversos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor, NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.

AMIGO VOCEADOR VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR NO LO HAGAS.

La Editorial



UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS
LÍDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS